

Verblüffend! – ein Workshop zu Bewegung und Elektronik mit Cathy van Eck

Wie wird aus dem Zusammenspiel von Bewegung, Klang und Elektronik Musik? Wie können Tänzer mit der Bewegung ihrer Arme eine Melodie aus einem Lautsprecher locken? Wie können Sänger mit ihrer Stimme Geräusche aus dem Computer ansteuern? Und wie können Schauspieler mit ein paar Schritten den Rhythmus der Musik beschleunigen? Sie wollen es wissen? Hier ist die Gelegenheit: Im experimentellen Workshop der 1979 geborenen, niederländischen Komponistin Cathy van Eck. Die Künstlerin, die in Den Haag elektronische Musik studierte, gibt dabei auch Einblicke in die Geheimnisse der Technik: Sie arbeiten mit Sensoren, die Klänge mittels Bewegung von Musikern und Tänzern anzusteuern, so dass allein durch diese Bewegungen in der Luft der Klang in den Lautsprecher zu entstehen scheint. Sie erfahren natürlich wie das funktioniert und haben die Möglichkeit, selbst einiges auszuprobieren.

Der Workshop ist gleichermaßen für Teilnehmer ohne und mit musikalische(n) oder technische(n) Vorkenntnisse geeignet. Welche verblüffenden künstlerischen Ergebnisse mit dieser Technik zustande kommen zeigt außerdem ein Konzert des Netzwerk Süd am 12. November in der Kunsthalle Göppingen um 20 Uhr: *Das Quartett oder Schumann im Netz – Eine Unterhaltung mit Interferenzen und Turbulenzen* von Nelly Bütikofer und Cathy van Eck.